

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНР ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»  
ИЗОБИЛЬНЕНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Принята на заседании  
Педагогического совета  
От «24» июля 2023 года  
Протокол № 6

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК



Л.И.Бычков

Приказ № 24 от 24.07.2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАДУГА»

Уровень программы: базовый  
Возрастная категория: от 8 до 12 лет  
Состав группы: 6 человек  
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:  
Бычкова Наталья Васильевна,  
педагог дополнительного образования

г. Изобильный  
2023 год

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Бисер — один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска.

#### **Учебно-информационное обеспечение программы**

**Направленность** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга»( далее-программа) художественной направленности. Являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бисероплетения.

**Уровень:** базовый – предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, умений и навыков.

#### **Учебно-информационное обеспечение программы**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г.».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо ГБУ ДО «КЦЭТК» от 28 сентября 2021 г. № 639 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»
- Устав МБУ ДО «ЦДТТ» ИГОСК
- «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля

успеваемости и промежуточной аттестации учащихся МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК» .

**Новизна программы** заключается в том, что имея художественную направленность, обеспечивающую развитие творческих способностей учащихся, представляет собой интегрированный курс, включая знания по таким предметам как технология, ОБЖ. Используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, формирующие положительную « я – концепцию».

**Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на образовательные услуги художественной направленности. Бисероплетение остается и по сей день очень популярным видом рукоделия. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Занятия бисероплетением чрезвычайно полезны детям младшего школьного возраста, особенно тем, у кого слабо развита мелкая моторика рук.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что отличием является содержание обучения, а точнее выбор техники плетения. В данной программе обучение детей ориентировано на практические навыки изготовления поделок объемной формы из бисера на леске; на проволоке; тема поделок – игрушка.

**Адресат программы:** программа предназначена для детей в возрасте 8-12 лет. Набор детей - свободный, без предъявления особых требований. Для работы по программе формируются постоянная группа численностью 6 человек в возрасте с 8 лет. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка. У детей 8- 12 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита нагляднообразная память, чем словесно-логическая.

**Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем – 216 академических часов, необходимых для освоения программы.

**Форма обучения**

Обучение с учетом особенностей учащихся осуществляется в очной форме, в соответствии с Уставом учреждения. Допускается дистанционная форма получения образования.

**Режим занятий** Общее количество часов в неделю – 6 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа. Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

**1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** Создание условий для активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, при обучении основам бисероплетения

**Задачи:**

**Образовательные.**

- овладевать знаниями об истории и развитии бисероплетения;
- обучать учащихся различным способам плетения из бисера;
- обучать правильному пользованию инструментами, необходимыми в процессе работы;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- овладеть различными техниками бисероплетения.

#### ***Развивающие.***

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое мышление, пространственное воображение, эстетический вкус, фантазию, наблюдательность;
- развивать способности, самостоятельность, инициативу, мышление детей.

#### ***Воспитательные.***

- прививать интерес к культуре своей Родины;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность;
- воспитывать стремление к независимости и самостоятельности, чувство коллективизма и взаимопомощи;
- воспитывать чувства патриотизма;

**Педагогическая целесообразность.** В процессе освоения программы учащиеся учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями. Учебный материал распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

#### **Ожидаемые результаты**

По окончании обучения учащиеся **должны знать:**

- материалы и инструменты, используемые в работе;
- классификацию и свойства бисера;
- условные обозначения схем плетения;
- способы работы с леской и проволокой;
- элементы плетения;
- способы оплетения различных предметов;
- приемы вышивки бисером.

#### **Должны уметь:**

- плести простые цепочки, колечки, браслеты;
- овладеть низанием в крестик;
- овладеть способом ручного ткачества;
- плести плоские и объемные поделки по схемам;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из интернета);

Педагог оставляет за собой право изменять последовательность тем тематического плана по мере необходимости, вносить коррективы.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

п/п	Наименование программного материала	Теория	Практика	Всего	Формы организации занятий	Формы контроля
1.	Вводное занятие	3	-	3	Беседа Показ работ, инструктаж	Наблюдение
2.	Диагностические процедуры	9	-	9	занятия в свободной форме	Наблюдение, опрос, тестирование.
3.	Простые цепочки	3	6	9	Беседа, практическое Занятие	наблюдение, практические задания.
4.	Низание в крестик.	3	3	6	Творческая мастерская	Беседа, наблюдение
5.	Ажурное низание.	3	6	9	Беседа, презентация, практическое	наблюдение, практические задания
6.	Ручное ткачество.	3	6	9	Занятия в свободной форме	практические задания
7.	Плоские и объемные поделки.	12	57	69	Лекционное занятие, занятия в свободной форме, практическое занятие	Наблюдение, практические задания, защита проектов
8.	Бахрома и подвески.	3	3	6	Творческая мастерская	Наблюдение, практические задания
9.	Украшения и аксессуары.	3	6	9	Творческая мастерская	Творческие игры,

						соревнования
10	Подарки и сувениры.	3	9	12	Практическое Занятие	Наблюдение,
11	Отделка одежды бисером.	3	3	6	Практическое занятие	
12	Деревья, кустарники, цветы	12	45	57	Беседа, презентация, практическое занятие, творческая мастерская	Наблюдение, творческие игры, соревнования
13.	Экскурсии	9	-	9	экскурсии	опрос
14.	Заключительное занятие	3	-	3	Конференция, презентация творческой работы	Тест, анализ, взаимоанализ достижений, защита проектов
	Итого:	72	144	216		

### 1.3.2. Содержание.

- 1. Введение.** Теория 3 часа. Организационные вопросы из истории бисера. Материалы и приспособления. Вопросы техники безопасности.
- 2. Диагностические процедуры.** Теория 9 часов. Вводный контроль, промежуточная и итоговая аттестация учащихся.
- 3. Простые цепочки.** Теория 3 часа. Элементы плетения. Практика 6 часов. Цепочки: «Пупырышки», «Зигзаг», «Змейка».
- 4. Низание в крестик.** Теория 5 часов. Варианты композиционного и цветового решения цепочки «Крестик». Практика 3 часа. «Цепочка в крестик, двумя концами лески».
- 5. Ажурное низание.** Теория 3 часа. Схемы плетения цепочек. Практика 6 часов. Цепочка «Восьмерка». Цепочка «Соты».
- 6. Ручное ткачество.** Теория 3 часа. Способы оплетения различных предметов. Практика 6 часов. Оплетение цилиндрического предмета в технике «мозаика». Оплетение шкатулок в одну нить по схеме.
- 7. Плоские и объемные фигуры.** Теория 12 часов. Материалы и инструменты. Схемы плетения игрушек. Плоские изделия. Объемные поделки. Практика 57 часов. Плоские фигурки: цветы, жучки, бабочки, заяц. Объемные фигурки: грибы, стрекоза, елка, ящерица, черепаха, призраки, мышь, божья коровка и др.
- 8. Бахрома, подвески.** Теория 3 часа. Варианты подвесок. Практика 3 часа. Плетение подвесок бахромы, ожерелья, кольцо из бисера

**9.Украшение и аксессуары.** *Теория 3 часа.* Бусы, фенечки, воротнички, . *Практика 6 часов.* Плетение фенечки «Колечки». Плетение бус.

**10.Подарки и сувениры.** *Теория 3 часа.* Праздничные дни года. *Практика 9 часов.* Подарочные конверты, поздравительные конверты, мешочек для подарков. Игрушки. Брелки.

**11 .Отделка одежды бисером.** *Теория 3 часа.* Практика 5 часов Приемы вышивки бисером. Практика 3 часа. Отделка бисером швейных и трикотажных изделий.

**12. Деревья, кустарники, цветы из бисера.** *Теория 12 часов..* Способы работы с проволокой. Подetailное изготовление деталей поделки. Отделка нитками стебельков цветов. Обработки стволов и веточек нитками соответственных цветов. *Практика 45 часов.* Цветик - семицветик. Колокольчики из мелкого круглого бисера. Низание по схемам лилий, орхидей, ромашки, мимозы. Веточка березы с сережками из двух-трех листиков и подвесок, состоящих из трех-пяти сережек. Ветка рябины из одного сложного листика и грозди ягод. Веточка смородины из трехлопастного листика и грозди ягод - черных, красных или белых. Изготовление рамок для поделок. Итоговая выставка поделок из бисера.

**13.Экскурсии.** *Теория 9 часов.* Экскурсии в краеведческий музей, Центр внешкольной работы, на выставку прикладного творчества.

**14.Заключительное занятие.** *Теория 3 часа.* Выставка экспонатов обучающихся.Подведение итогов учебного года. Награждение за успехи, достигнутые обучающимися.

#### **1.4. Планируемые результаты**

Планируемые результаты – совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных знаний, умений, навыков, отношений, приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

Планируемые результаты освоения программы формулируются с учетом цели, задач и содержания программы, а также уровня освоения программы и определяют предметные, личностные и метапредметные результаты, которые получают учащиеся в процессе освоения теоретической и практической частей программы.

##### ***Личностные:***

- развитие терпения, способности переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, умение преодолевать трудности;
- умение контролировать свои поступки;
- способность оценивать себя адекватно;
- осознанное участие в освоении образовательной программы;
- умение воспринимать общие дела, как свои собственные;
- аккуратность и ответственность в работе;
- способность самостоятельно готовить своё рабочее место перед началом работы и убирать его за собой;
- адекватность восприятия информации, идущей от педагога;
- практический опыт участия в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разных уровней.

##### ***Метапредметные:***

- ознавательные универсальные учебные действия:
- умение результативно мыслить и работать с информацией в современном

мире;

-умение применять теоретические знания на практике и в повседневной жизни.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

-умение адекватно оценивать результаты своей творческой деятельности;

-умение оценивать свои возможности (самонаблюдение, самооценка);

- умение определять способы действий в рамках предложенных условий;

- умение самостоятельно организовывать свою работу;

-умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- навыки бесконфликтного взаимодействия с социальной средой;

- умение слушать и слышать других людей.

**Предметные:** включающие освоенные учащимися в ходе изучения учебной направленности умения, виды деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях.

**Учащиеся приобретут навыки:**

– качественно выполнять изученные способы плетения;

– безопасно использовать и хранить режущие инструменты (бокоре́зы, ножницы);

– организовывать рабочее место, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;

– соблюдать правила культурного поведения в общественных местах.

## **Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных дней в год	Кол-во учебных часов нед/год	Режим занятий
базовый	2	01.09.2023	31.05.2024	36	72	6/216	2 раза в неделю по 3 часа

### **Приложение №3 «Календарный учебный график»**

**2.2. Условия реализации программы.** Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении за удобными столами, на столе - салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Оснащение: бисер разных цветов, иглы, проволока, леска, нитки разных цветов. Во время проведения практической работы



целесообразно использование музыкального фона (спокойная классическая музыка, музыка с шумами природы). Для проведения занятий по бисероплетению собрана необходимая обучающая литература. Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера. Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера. Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске. Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др. Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработаны инструкции по технике безопасности работы.

### **2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы аттестации и оценочные материалы разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижение цели и задач программы. Перечисляются согласно учебному плану. Формы аттестации соответствуют Положению учреждения о формах, периодичности и порядке текущего контроля обучения и проведении промежуточной аттестации учащихся учреждения.

Формы проведения аттестации: тестирование, контрольная работа, итоговые занятия по теме, творческий отчет, защита творческих работ и проектов, конкурс, отчетные выставки, открытые уроки и другие.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

аналитическая справка, аналитический материал, аудиозапись, видеозапись, грамота, готовая работа, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, анкетирование детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др. Формы аттестации и оценочные материалы

Результативность обучения детей по программе «Радуга» оценивается в виде устного опроса, наблюдения педагога за работой детей, конкурса на лучшую мастерицу, самостоятельных работ, мастер-классов, ярмарок, выставок.

#### ***Оценочные материалы Приложение № 1***

Вводный контроль осуществляется в начале учебного года (сентябрь) в виде устного опроса детей, наблюдения педагога.

Промежуточная аттестация осуществляется в середине учебного года (январь) в виде наблюдения педагога за работой детей, оценки готового изделия.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года (май) в форме участия в мастер-классах, выставке и др.

### **2.4. Методическое обеспечение программы Приложение № 2**

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

При проведении занятий используются такие виды деятельности как: учение, общение, творчество, игра. В качестве основополагающих, общепризнанных принципов обучения выделяют:

- 1) сознательности и активности;
- 2) наглядности;
- 3) систематичности и последовательности;
- 4) прочности;

- 5) научности;
- 6) доступности;
- 7) связи теории с практикой.

В ходе занятия педагог обеспечивает активную познавательную деятельность учащихся, используя различные формы ее организации: фронтальную, коллективную, индивидуальную.

Организация работы учащихся теснейшим образом связана с формированием и укреплением чувства коллектива. Фронтальная работа на занятии сочетается с индивидуальной. Фронтальная работа может быть организована и таким образом, что каждый выполняет задание или упражнение самостоятельно, одновременно с другими, по указанию и под руководством. Индивидуальные задания могут составлять часть общего задания, и после их выполнения все ученики принимают участие в обсуждении полученных результатов. Индивидуальная форма работы характеризуется высоким уровнем самостоятельности. Ее преимущества состоят в том, что обучение в максимальной степени соответствует уровню развития, способностям и познавательным возможностям каждого ребенка. При умелой организации индивидуальная работа формирует потребность и навыки самообразования. Наряду с фронтальной организацией работы применяется и такая коллективная форма, как групповая работа учащихся, при которой дети делятся на несколько групп, выполняющих одинаковые или различные задания. В зависимости от этого различают единую и дифференцированную групповую работу, причем и в этом и в другом случае она тесно и неразрывно связана с фронтальной и индивидуальной работой учащихся.

Основной вид занятий – практический. Практические методы обучения основаны на практической деятельности учащихся. Этими методами формируют практические умения и навыки. Основным методом являются упражнения.

#### ***Педагогические приемы:***

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссии);
- организация деятельности (приучение, упражнения, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка);
- сотрудничества, позволяющего тренеру и ученику быть партнерами в увлекательном процессе обучения.

#### ***Методы и формы обучения***

Для достижения поставленной цели предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности педагога и учащегося. В связи с этим особое место в программе занимают следующие формы работы:

- индивидуальная;
- творческие задания;
- лекционное занятие;
- выставка творческих работ.

Основные методы обучения:

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся);
- монологический, диалогический, показательный;
- объяснительно-иллюстративный;
- беседа;
- демонстрации
- работа со специальной литературой, просмотр журналов, книг, фотографий
- рассказ, беседа, дискуссия.

**Методы проведения занятий:** на занятиях применяются словесные, наглядные и практические. Каждое занятие включает практическое выполнение задания. Теоретические сведения это объяснение нового материала и повтор пройденного.

Организация и проведение учебного занятия включает элементы:

- инструктаж;
- практическая работа;
- подведение итогов, анализ и оценка занятия.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии, дополнительное образование позволяет быть более свободным в выборе средств обучения.

## **2.5. Кадровое обеспечение реализации программы**

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Радуга» квалифицированный педагог дополнительного образования, в совершенстве владеющий различными техниками бисероплетения.

### **Литература для педагога:**

1. Адамчик М.В. Веселые и забавные фигурки из бисера своими руками.- Минск: «Харвест» , 2010.- 128с.
2. БернхемС.100 оригинальных украшений из бисера.- М.: ТД «Мир книги» , 2006.
3. Белов Н.В. Фигурки из бисера.- Минск: «Харвест» ,2007. – 144с.
4. Божко Л.А. Бисер для стильных девочек.- М.: «Мартин». - 2006. – 120с.
5. ГадаеваЮ.В.Бисер. Цветочки и фенечки.- М.»Мартин»,- 2000-86с.
6. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Азбука самоделок. Мастерилка – «Карапуз», 2008г.
7. ЛындинаЮ. Фигурки из бисера.- М.- Культура и традиции, 2003.- 78с.
8. Ингрид Морас. Зоопарк из бисера.- М.: «АРТ-РОДНИК»,2010.- 32с.
9. Лындина Ю. Фигурки из бисера.- М.: «Культура и традиции».2003.- 78с.
10. Насырева Т.Г. Игрушки и украшения из бисера. – М.: «АСТРЕЛЬ»,2002,- 143с.
11. Канурская Т. Бисер.- М.: «Профиздат».2007. – 96с.
12. Канурская Т. Волшебство бисера.- М.: Профиздат.2007.-128с.
13. Федорова М. Цветы из бисера.- М.: Культура и традиции.2004. – 88с Для детей:
14. Федотова М, Валюх Г. «Цветы из бисера» - «Культура и традиции» , 2004г.

### **Литература для учащихся**

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2002
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 2006
3. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
5. 4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
6. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
7. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
8. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
9. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
10. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
12. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.

### **Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”**

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке  
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером  
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков  
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»  
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера  
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija\\_bisera..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html)
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie\\_bisernogo\\_proizvodstva\\_i\\_rukodelija\\_v\\_rossii..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html)
12. Материалы и инструменты для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy\\_i\\_instrumenty\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html)
13. Подготовка рабочего места для работы с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka\\_rabocego\\_mesta\\_dlja\\_raboty\\_s\\_biserom..html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabocego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html)
14. Полезные советы при работе с бисером  
[http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye\\_sovety\\_pri\\_rabote\\_s\\_biserom.html](http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.html)

## Приложение № 1

### Уровни и критерии оценки учебной деятельности учащихся

№ п/п	Уровни		
	высокий	средний	низкий
1	Знает назначение инструментов, материалов умеет пользоваться ими	Знает назначение инструментов, но неумело ими пользуется	Слабое знание работы с инструментами и материалами, нарушает технику безопасности
2	Осознание приема плетения. Сохранение его в памяти, умение самостоятельно сформулировать	Осознание приема плетения. Умеет сформулировать прием с незначительной с помощью педагога	Слабое знание приема плетения, неумение выполнить работу без педагога. Не может сформулировать приемы плетения.
3	Освоил весь объем навыков по соблюдению техники безопасности	Умение вспоминать технику безопасности с незначительной помощью педагога	Слабое знание техники безопасности по работе с инструментами
4	Имеет мотивацию к восприятию нового материала, проявляет аккуратность, внимательность, доброжелательность по отношению к товарищам	Может мобилизовать внимание, не может довести начатое до конца, имеет слабые навыки общения в коллективе	Проявляет неусидчивость, невнимательность, не умеет организовать рабочее место, некоммуникабелен
5	Учащихся участвует в конкурсах, выставке самостоятельно	Учащийся участвует в конкурсах, выставке под руководством педагога	Учащихся не активен в участии проведении конкурсов, соревнований, выставке на уровне кружководческого объединения, школы

### ИТОГОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Творческое объединение, год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Учащиеся	Уровень подготовки								
	сентябрь			январь			май		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3

1 – низкий уровень      2 - средний уровень      3 - высокий уровень

Вывод: \_\_\_\_\_

«    » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

## Приложение 2

Упражнения для глаз, снимающие утомление Первый комплекс.

1. Плотно закрыть и широко открыть глаза. Повторять упражнения 5-6 раз с интервалом 30 секунд.
2. Посмотреть вверх, вниз, вправо, влево, не поворачивая голову.
3. Медленно вращать глазами: вниз, вправо, вверх, влево и в обратную сторону. Второе и третье упражнение рекомендуется делать не только с открытыми глазами, но и с закрытыми. Выполнять их надо сидя, с интервалом 1-2 минуты.

Второй комплекс.

1. Встаньте прямо, смотрите прямо перед собой 2-3 секунды. Затем поставьте палец руки на расстоянии 25-30 см от глаз, переведите взгляд на кончик пальца и смотрите на него 3-5 секунд. Опустите руку. Повторите 10-12 раз. Упражнение снимает утомление глаз, облегчает зрительную работу на близком расстоянии. Тем, кто пользуется очками, надо выполнять упражнения, не снимая их.
2. Сядьте. Тремя пальцами каждой руки легко нажмите на верхнее веко, спустя 1-2 секунды уберите пальцы. Повторите 3-4 раза.
3. Очень полезно несколько секунд посмотреть в даль, окинуть взглядом горизонт.

Приложение № 3

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		14.00-16.30	беседа, презентация, ТБ	3	Введение в образовательную программу. ТБ.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседованиелекция
2	сентябрь		14.00-16.30	собеседование	3	Вводный контроль	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседование
3	сентябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Элементы плетения	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	диагностические процедуры
4	сентябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Цепочка с «Пупырышками».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	диагностические процедуры
5	сентябрь		14.00-16.30	лекция	3	Цепочки «Зигзаг», «Змейка».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
6	сентябрь		14.00-16.30	лекция	3	Варианты композиционного и цветового решения цепочки «Крестик».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
7	сентябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	«Цепочка в крестик, двумя концами лески».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
8	сентябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	«Цепочка в крестик, двумя концами лески».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
9	октябрь		14.00-16.30	лекция	3	Схемы плетения цепочек.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
10	октябрь		14.00-16.30	лекция	3	Цепочка «Восьмерка».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение
11	октябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Цепочка «Соты».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
12	октябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Способы оплетения различных предметов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание

13	октябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Оплетение цилиндрического предмета в технике «мозаика».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
14	октябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Оплетение шкатулок в одну нить по схеме.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
15	октябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плоские и объемные поделки. Материалы и инструменты.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
16	октябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Схемы плетения игрушек.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	наблюдение, задание
17	ноябрь		14.00-16.30	лекция	3	Плоские изделия.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
18	ноябрь		14.00-16.30	лекция	3	Объемные поделки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
19	ноябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение плоской пирамидки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
20	ноябрь		14.00-16.30	лекция	3	Плетение плоского грибка.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
21	ноябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение плоской бабочки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
22	ноябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение плоской куклы в шапочке.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
23	ноябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение плоской куклы в сарафане.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
24	ноябрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение плоской барышни в шляпке.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
25	декабрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение плоского зайчика.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
26	декабрь		14.00-16.30	практическое	3	Объемные поделки. Плетение	МБУДО «ЦДТТ»	практическое



				занятие		поделки «Мышка».	ИГОСК	задание
27	декабрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение поделки «Божья коровка».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
28	декабрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение поделки «Заяц».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
29	декабрь		14.00-16.30	лекция	3	Плетение поделки «Снегурочка».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	проект
30	декабрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение поделки «Дед мороз».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	проект
31	декабрь		14.00-16.30	лекция	3	Плетение поделки «Жук».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
32	декабрь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение поделки «Стрекоза».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
33	январь		14.00-16.30	лекция	3	Плетение поделки «Рыбка».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
34	январь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Промежуточная аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседование
35	январь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение поделки «Ящерица».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
36	январь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение поделки «Крокодил».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	проект
37	январь		14.00-16.30	лекция	3	Плетение поделки «Муха».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
38	январь		14.00-16.30	лекция	3	Плетение поделки «Скарпион».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
39	январь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Варианты подвесок.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
40	январь		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение подвесок бахромы.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание

41	февраль		14.00-16.30	практическое занятие	3	Бусы, фенечки, колье из бисера.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
42	февраль		14.00-16.30	практическое занятие	3	Плетение фенечки «Колечки».	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
43	февраль		14.00-16.30	лекция	3	Плетение бус.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
44	февраль		14.00-16.30	практическое занятие	3	Праздничные дни года	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
45	февраль		14.00-16.30	лекция	3	Изготовление подарочных конвертов	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
46	февраль		14.00-16.30	практическое занятие	3	Изготовление подарочных игрушек	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
47	февраль		14.00-16.30	лекция	3	Изготовление брелков	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
48	февраль		14.00-16.30	практическое занятие	3	Приемы вышивки бисером	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
49	март		14.00-16.30	лекция	3	Отделка бисером швейных и трикотажных изделий	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
50	март		14.00-16.30	презентация	3	Деревья, кустарники, цветы из бисера.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
51	март		14.00-16.30	лекция	3	Подetailное изготовление деталей поделки.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
52	март		14.00-16.30	практическое занятие	3	Отделка нитками стебельков цветов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
53	март		14.00-16.30	практическое занятие	3	Обработки стволов и веточек нитками соответственных цветов.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
54	март		14.00-16.30	лекция	3		МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание

						Цветик - семицветик.	ИГОСК	задание
55	март		14.00-16.30	лекция	3	Колокольчики из мелкого круглого бисера.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	проект
56	март		14.00-16.30	лекция	3	Низание по схемам лилий.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
57	апрель		14.00-16.30	практическое занятие	3	Низание орхидей.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
58	апрель		14.00-16.30	практическое занятие	3	Низание мимозы.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
59	апрель		14.00-16.30	лекция	3	Низание васильков.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
60	апрель		14.00-16.30	практическое занятие	3	Низание веточки березы.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
61	апрель		14.00-16.30	лекция	3	Низание к веточке березы сережек из двух-трех листиков и подвесок.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
62	апрель		14.00-16.30	практическое занятие	3	Оформление ствола и веточек нитками.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
63	апрель		14.00-16.30	практическое занятие	3	Ветка рябины из одного сложного листика и грозди ягод.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
64	апрель		14.00-16.30	практическое занятие	3	Веточка смородины из трехлопастного листика.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
65	май		14.00-16.30	лекция	3	Низание грозди ягод- черных, красных или белых для веточки смородины.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
66	май		14.00-16.30	практическое занятие	3	Оформление веточки смородины.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
67	май		14.00-16.30	практическое занятие	3	Изготовление рамок для поделок.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание

68	май		14.00-16.30	практическое занятие	3	Итоговая выставка поделок из бисера.	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
69	май		14.00-16.30	практическое занятие	3	Итоговая аттестация	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	практическое задание
70	май		14.00-16.30	лекция		Экскурсия в краеведческий музей	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	собеседование
71	май		14.00-16.30	практическое занятие	3	Экскурсия в художественную школу	МБУДО «ЦДТТ» ИГОС	собеседование
72	май		14.00-16.30	Заключительное занятие	3	Заключительное занятие	МБУДО «ЦДТТ» ИГОСК	подведение итогов года
					216			